

ПРИНЯТА

Протокол Педагогического
совета МБДОУ «Илекский
детский сад «Теремок»
от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ МБДОУ
«Илекский детский
сад «Теремок»
от 26.08.2024 г. № 66-од

**МБДОУ «Илекский детский сад «Теремок»
Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Умелые ручки (нетрадиционные техники рисования, аппликации,
пластилинографии)»**

Возраст детей – 4-6 лет
Срок реализации - 9 месяцев

Программа составлена:

с. Илек - 2019

Содержание программы

№		Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы	5
1.4	Значимые для разработки и реализации характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет.	6
1.5	Психологические особенности детей, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе « Волшебная	8
1.6	Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	9
II	Содержательный раздел	10
2.1	Календарно-тематическое планирование	10
2.2	Форма образовательной деятельности	31
2.3	Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями)	33
III	Организационный раздел	33
3.1	Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	33
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	34
3.3	Расписание занятий	35
3.4	Литература	35

I. Целевой раздел дополнительной общеобразовательной программы «Волшебная кисточка»

1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Данная программа обращена к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Новизна настоящей программы заключается в том, что использование данной техники ещё не получило достаточно широкого распространения и не «укоренилось», данные техники являются скорее экспериментальными. Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффектный и почти не зависит от умений и способностей ребёнка.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у детей такие качества как: самостоятельность, инициативность, творческую активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

1.2. Цели и задачи реализации дополнительной общеобразовательной программы

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);

- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 9 месяцев. Программа предполагает 2 занятия в неделю. Продолжительность занятия: 20-25 минут

1.3. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеобразовательной программы.

Работа по программе придерживается обще дидактических и частно- методических **принципов и методов обучения**, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **Системность подачи материала** - взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- **Наглядность в обучении** - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры;
- **Доступность** - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- **Принцип гуманности** - комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- **Проблемность** - активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- **Принцип сознательности и активности** - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;

- **Развивающий и воспитательный характер обучения** - направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

В программе учитываются следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных особенностей.
2. Деятельностный подход-предполагает, что в основе развития лежит активное непрерывное взаимодействие с окружающей действительностью.
3. Системный подход это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности ребенка.
4. Индивидуальный подход выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, работающим с коллективом детей, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знаний его психологических, возрастных особенностей.

1.4. Значимые для разработки и реализации характеристики. Возрастные и индивидуальные особенности.

Занятия осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

У ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся.

Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малоприятную работу*

Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В 5-6 лет у ребёнка формируется *система первичной половой идентичности* по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии).

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об *основных свойствах предметов* углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов. *Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает *наглядно-образное мышление*.

В *изобразительной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование *техники изображения*: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки *работы с ножницами*: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Индивидуальные особенности

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» осуществляется с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей детей.

Списочный состав обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» - _____ человек.

Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастам детей.

Распределение детей по группам здоровья (2024 - 2025 уч. год)

Показатели	2019 г.	
	количество	%
1 группа здоровья	7	
2 группа здоровья	10	
3 группа здоровья	15	

Таким образом, большинство детей со первой группой здоровья -63%. Особенности поведения ребенка его самочувствие в определенной мере, зависит как от его физического состояния, так и от темперамента.

Изучение особенностей детей позволяет получить объективные данные о темпераменте ребенка, что является основой индивидуального подхода к каждому ребенку. В качестве метода определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступает наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональными реакциями, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

1.5. Психологические особенности детей, занимающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка» Распределения контингента обучающихся по доминированию типа Темперамента.

Тип темперамента холерик	Тип темперамента сангвиник	Тип темперамента флегматик	Тип темперамента меланхолик
___ ч. (___%)			

Изучение психологических особенностей детей является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребенку.

Психологические особенности	4-6 лет	итого
Тревожные		
Обидчивые и эмоционально- неустойчивые		

Тревожные и эмоционально неустойчивые дети составляют ___ % от общего числа. Детям данных категорий на занятиях уделяется дополнительное внимание, индивидуальный подход, для развития самооценки ребенка, создания ситуации успеха, а также обучения необходимым социальным навыкам поведения.

1.6. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы

1. Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
2. Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
3. Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.
4. Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематический план первого года обучения – средняя группа

№	час	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1		2	3	4	5
1-2	2	Заготовка бросового и природного материала	-	Познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок	Ракушки, камушки, листья, шишки, палочки, проволока, фантики, картон, баночки, коробочки, поролон и другие материалы
3	1	Свитер для моих друзей	Рисование пальчиками	Знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знания цвета.	Лист формата А4, зеленая и красная гуашь, салфетки, блюдца.
4-5	2	Встреча с Колобком	Обрывная	Развивать эстетические чувства передачей художественного сказочного образа в аппликационной технике; учить обрывать бумагу разной жесткости.	Желтая двусторонняя бумага, желтые салфетки, клей ПВА, ватманский лист с изображением тропинки, по которой катится Колобок, подносы, вырезанные из бумаги глаза, нос и рот для Колобка.
6	1	Солнышко, которое мне светит	Рисование Ладонкой	Вызывать эстетические чувства к природе и ее изображению нетрадиционными художественными	Листы голубой бумаги 50*50 см с кругом желтого или оранжевого цвета

				техниками; развивать цветовосприятие и зрительнодвигательную координацию	посередине, гуашь, блюдца, печатки из картофеля, салфетки
7	1	Веточка смородины	Отпечатки листьев, рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Показать приемы получения точек.	Лист формата А4, зеленая и красная гуашь, салфетки, блюдца, грозди смородины для игры.
8-9	2	Осенний листик	Рисование пластилином	Показать приемы размазывания пластилина на картонную основу.	Вырезанный картонный листик осенний, пластилин желтого, красного, оранжевого и зеленого цветов.
10-11	2	Ветка рябины	Аппликация из сухих листьев + рисование ватными палочками	Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение ветки рябины + рисовать ягоды ватными палочками. Развивать воображение, творческие способности.	Альбомный лист, сухие листья рябины, клей, кисточки, краска, ватные палочки, салфетки.
12	1	Зайчик	Аппликация из ваты	Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги.	Лист бумаги с изображением зайчика, вата, клей, кисточки, салфетки
13	1	Стрекоза	Поделка из пластилина и носиков клена	Учить создавать из пластилина овальную и круглую форму. Вдавить носики в полученную форму.	Пластилин черного или коричневого цвета, носики клена, заготовленные глазки.
14-15	2	Снеговик	Аппликация из	Учить наклеивать ватные диски на	Лист бумаги с изображением

			ватных дисков	поверхность бумаги.	снеговика, ватные диски, клей, кисточки, салфетки.
16	1	Цыплята	Поделка из киндер-сюрприза и пластилина	Учить из пластилина делать шарики, расплющивать их и приклеивать на заготовку.	Киндер-сюрприз, пластилин, глазки
17-18	2	Воробей	Аппликация из крупы	Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.	Картонный шаблон дерева, шаблон воробья, гречка, рис, красный пластилин, глазки, клей, кисточки, салфетки.
19	1	Снежинки	Ватные палочки	Учить составлять композицию снежинки из ватных палочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Ватные палочки, клей ПВА, картон.
20-21	2	Зимний лес	Отрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки цвета с изображением дерева, белые салфетки, клей, кисточки.	Лист голубого салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.
22-23	2	Рукавичка Деда Мороза	Аппликация	Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички	Шаблон рукавички из цветного картона, блестяшки, бусинки, снежинки, вата, клей, кисточки, салфетки.
24	1	Гирлянда	Конструирование из полосок бумаги	Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать...	Разноцветные полоски бумаги, клей, кисточки, пластилин
25-26	2	Снеговик - великан	Аппликация из комочков салфеток	Вызвать интерес к изображению снеговика- великана в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Формировать белые комочки, салфеток, обмакивать в клей и прикладывать к	Контур снеговика, нарисованный на Формате А3, белые, красные салфетки, клей.

				силуэту снеговика в пределах нарисованного контура.	
27	1	Овечки http: //strana-masterov.ru/n ode/365817	Поделка из ваты и киндер- сюрприза	Учить формировать из ваты комочки, наклеивать из на киндер-сюрприз, приклеивать заготовленную голову и глазки.	Киндер-сюрприз, вата, шаблон головы черного цвета, глазки.
28-29	2	Медали	Лепка из соленого теста и рисование на нем	Учим лепить из соленого теста круг, расплющивать его, проделывать вверху дырочку, а затем украшать гуашью.	Соленое тесто, гуашь, кисточки
30	1	Веточка сирени	Рисование пальчиками	Учить технике пальчикового рисования. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.	Гуашь, листы бумаги.
31-32	2	Рыбка	Аппликация из круп	Продолжаем знакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу.	Голубой картон, шаблон рыбки, крупы (пшено, рис, гречка), клей, кисточки, салфетки.
33	1	Бабочка	Аппликация из комочков гофрированной бумаги	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации. Учить делать комочки из гофрированной бумаги. Учить наносить клей на шаблон и наносить комочек бумаги	Шаблон из картона сердце, нарезанные квадратики гофрированной бумаги красного цвета, клей, кисточки, салфетки, блеск для украшения
34-35	2	Открытка в подарок	Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя изображение.	Цветной картон голубого цвета, заготовки для аппликации, клей, кисточки, салфетки.

36	1	Солнышко	Коллективная аппликация из ладошек	Продолжаем учить работать в коллективе, развиваем умение обводить свою ладошку, (вырезать) и наклеивать на шаблон.	Ватман, желтый картон, желтая бумага разных тонов, клей, кисточки, салфетки.
37-38	2	Цветы для мамы	Поделка из полосок бумаги	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые полоски, соединять их и приклеивать на кружки цветные.	Цветные полоски из бумаги, цветной картон, кружки желтого цвета.
39	1	Веточка мимозы	Аппликация	Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу.	Салфетки желтого цвета, клей ПВА, картон.
40	1	Угощение для гостей	Лепка из соленого теста	Учить детей лепить угощение для гостей из солёного теста через освоение способов лепки и приёмов оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).	Соленое тесто (крашенное), зубочистки, старые фломастеры
41-42	2	Фоторамка	Аппликация из картона и ветной бумаги	Учить собирать композицию и приклеивать детали на заготовленный фон рамки	Картон, вырезанный в форме рамки для фотографии, детали из цветного картона(кораблик), бумага, клей, кисточки, салфетки
43	1	Бусы для куклы	Моделирование из макарон и соломинок	Учить нанизывать «бусины» на нитку (проволоку), развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию.	Разные виды макарон, крашеные макароны, нарезанные соломинки от сока, леска, нитка, проволока.
44	1	Платье для куклы	Аппликация из	Учить выполнять аппликацию из	Шаблон платья на картоне,

			бумаги	бумаги, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.	кусочки разноцветной бумаги, клей, кисточки, салфетки.
45	1	Морозные узоры	Гуашь	Учить рисовать морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, волны)	Гуашь, листы бумаги, шаблоны окон из картона
46-47	2	Овощи на подносе	Лепка из соленого теста	Продолжать обучать разным приемам работы с соленым тестом	Соленое тесто, изображения овощей
48-49	2	Началась капель	Коллективная отрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон..	Картон, с изображением весны, цветная бумага, клей, кисточки, салфетки
50	1	Укрась платочек	Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Шаблон платочка, гуашь, вода, тряпочка
51-52	2	Красивое панно	Аппликация и рисование	Вызвать у детей желание сделать сообща красивое панно. Научить их смешивать белила с краской основного тона для получения светлых оттенков.	Листья деревьев, грибы, звери.
53	1	Натюрморт	Лепка из пластилина	Научить детей различать пропорции и пластику формы и вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы, строения.	Картон (8x8 см), пластилин, стеки, губка, пропитанная водой, тряпочки.

54-55	2	Пасхальное яйцо	Аппликация крупой	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой	Шаблон яйца с узором, клей, кисти, крупы (крашенный рис, горох)
56	1	Рыбки плавают в аквариуме	Рисование акварелью	учить детей рисовать силуэты рыбок плывущих в разных направлениях, формировать навыки и умения детей в изобразительной деятельности, закреплять знания детей об аквариумных рыбках	Листы бумаги формата А5 в горизонтальном положении, кисти, акварельные краски.
57	1	Жёлтые одуванчики на лужайке	Рисование ватными палочками	Учить детей рисовать одуванчики сначала простым карандашом, располагая их на всем листе. Украшать точками, используя ватные палочки. Развивать навыки составления рассказа о своей работе.	Альбомные листы, простые карандаши, ватные палочки, гуашь, баночки с водой (на каждого ребенка).
58	1	Шары на веревочке	Цветная графика	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги; правильно держать карандаш, менять его в процессе рисования. Поощрять рисование нескольких шаров разного цвета	Цветные карандаши, бумага (1/2 листа альбома)
59	1	Цыпленок	Цветная графика	Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навыки закрашивания круглой формы	Цветные карандаши, бумага (1/2 альбомного листа).

				слитными круговыми движениями.	
60	1	Цветы (декоративное)	Гуашь	Учить рисовать цветы способом примакивания. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, промывать кисть и хорошо промакивать ее об салфетку. Формировать интерес к декоративному рисованию, к народному творчеству в целом.	Гуашь (по 3-4 цвета на стол), тонированная бумага (альбомный лист)
61	1	Роспись дымковской лошадки	Гуашь	Продолжать формировать интерес к декоративному рисованию и народному творчеству. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Учить рисовать колечки. Закреплять умение рисовать прямые вертикальные и наклонные линии и круги. Развивать эстетическое восприятие.	Гуашь, силуэты лошадок.
62-63	2	Чудо дерево	Модульная аппликация	Развивать у детей интерес к сказочным образам деревьев. Формировать желание создать свой образ дерева с помощью цветной бумаги. Продолжать учить выполнять работу на весь лист	Лист бумаги, заготовка ствола дерева, цветная бумага, клей, кисточка, салфетки.
64	1	Вагончики	Цветная графика	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы, отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Цветные карандаши, 1\2 альбомного листа, нарисованный паровоз
65	1	Подсолнухи	Аппликация из	Учить детей аккуратно намазывать	Картон синего цвета,

			бумаги и гречки	клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон	заготовка стебелька, листика, желтых лепестков, гречка, клей, кисти, салфетка.
66-67	2	Летние цветы	Рисование пластилином	Показать приемы размазывания пластилина на картонную основу.	Вырезанный картонный цветок, пластилин красного, желтого, синего, белого цветов
68	1	Солнышко, которое мне светит	Рисование ладошкой	Вызывать эстетические чувства к природе и ее изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы голубой бумаги 50*50 см с кругом желтого или оранжевого цвета по середине, гуашь, блюдца, печатки из картофеля, салфетки
69	1	Яблоневый цвет	Рисование пальчиками	Учить технике пальчикового рисования. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.	Гуашь, клей, шарики из бумажных салфеток, листы бумаги, салфетки, кисти.
70	1	Пчеленок	Поделка из киндер-сюрприза и пластилина	Учить из пластилина делать колбаску, расплющивать их и приклеивать на заготовку.	Киндер-сюрприз, пластилин, пуговицы.
71-72	2	Салют к 9 мая	Коллективная аппликация из конфетти	Закрепить приемы приклеивания конфетти на лист, а также заполнять весь лист бумаги.	Ватман, разноцветное конфетти, клей, кисточки, салфетки.
73	1	Домик-теремок	Гуашь	Учить детей передавать в рисунке образ сказки – теремок. Развивать самостоятельность в изображении и	Карандаш простой, гуашь, иллюстрации сказочных домиков.

				украшении сказочного домика. Учить делать предварительный рисунок карандашом.	
74	1	Обезьянка	Гуашь	Учить детей создавать изображение животного, рисовать всей кистью и ее кончиком. Закреплять умение пользоваться кистью , красками, салфеткой для промакивания кисти; располагать рисунок в центре листа, дополнять деталями.	Бумага тонированная, игрушка козленок, гуашь
75	1	Бабочка-красавица	Монотипия	Познакомить детей с новой техникой рисования –монотипия (рисование по сырому) Способствовать развитию у детей воображения, фантазии и творчества. Расширить знания и представления об особенностях внешнего вида бабочек.	Листы бумаги, гуашь, баночки с водой.
76	1	Итоговое занятие. «Вот и лето пришло!»	Смешанная	Закрепить у детей знание и умения в использовании разных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, баночки водой, кисти разные, ножницы, цветная бумага, шаблоны цветов и насекомых

Календарно-тематический план второго года обучения – старшая группа

№	Час	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1		2	3	4	5

1	1	Овощи, фрукты. Яблоки	Рисование красками	Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Гуашь, бумага, салфетка, кисти беличьи
2	1	Во саду ли, в огороде.	Рисование свечой и акварелью	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.	Бумага, акварель, парафиновые свечи, салфетка кисти беличьи
3	1	Мы делили апельсин	Рисование свечой и акварелью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Бумага, акварель, парафиновые свечи, салфетка кисти беличьи
4	1	Страна Лимония	Рисование гуашью	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.	Бумага, акварель, парафиновые свечи, салфетка кисти беличьи
5	1	Мой питомец	Рисование штрихами	Дать представление о нетрадиционной технике. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию; подбирать цветовую гамму. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое до конца,	Бумага, шаблон кошки и собаки (можно только мордочки), карандаши графические, цветные, фломастеры.

				ЛЮБОВЬ К ЖИВОТНЫМ.	
6	1	Деревья. Осенние букеты.	Рисование с помощью печатания	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Гуашь, цветной картон, салфетка, кисти, заготовки листьев
7	1	Осенние мотивы	Кляксография	Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.	Тушь, бумага, салфетка, кисти беличьи №2,3, трубочки
8	1	Загадки. Кляксочки	Гуашь, акварель	Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	Акварель, бумага, салфетка, кисти беличьи
9-10	2	Золотая осень	Рисование свечой и акварелью	Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Учить использовать в работе разнофактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное	Бумага, акварель, парафиновые свечи, салфетка, кисти беличьи

				отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.	
11	1	Деревья смотрят в лужи	Монотипия	Познакомить детей с новой техникой монотипия по- сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Бумага не плотная, гуашь, салфетка, кисти беличьи
12	1	Сказочный лес	Кляксография	Продолжать учить детей технике кляксография. Закрепить навыки рисования по сырому. Закрепить знание детей о пейзаже. Развивать фантазию, воображение	Бумага, тушь, салфетка, кисти беличьи
13	1	Птицы. Лебедушка и петушок	Рисование с помощью шаблона	Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Учить превращать отпечатки в птиц, рисовать дополнительные детали (гребешок, ноги со шпорами и т.д.). Закреплять знания о симметричных и асимметричных предметах. Развивать творческое воображение детей.	Гуашь, бумага, салфетка, беличьи кисти, своя рука в качестве шаблона.
14-15	2	Сова и синица-	Коллективная аппликация	Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на	Цветная бумага, ножницы, салфетка, клей, ватные шарики, фон для будущей работы

				плоскости и в полуобъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук	
16-17		Воробушки зимой	Рисование по мокрому с элементами аппликации	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.	Белые листы бумаги, акварельные краски, баночки водой, губка, салфетки. Цветная бумага, ножницы, салфетка, клей.
18	1	Красивые тарелки	Рисование гуашью с помощью штампов	Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие	Печатки из картофеля в форме маленьких ромбов, кругов и больших цветов; мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью разных цветов; круги, вырезанные из картона; гуашь, кисть, тряпочка.
19-20	2	Новогодняя сказка	Смешанная техника	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	Листы бумаги, акварельные и гуашевые краски, баночки с водой, губка, салфетки. Цветная бумага, бросовый материал, ножницы, салфетка, клей.
21	1	Животные. Барашки на лугу	Гуашь	Учить детей составлять композицию с фигурами животных. Продолжать учить детей рисовать	Листы цветного картона, гуашевые краски, баночки с водой, ватные палочки.

				способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ.	
22-23	2	Динозавры	Рисование с помощью шаблона	Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.	Белые листы бумаги, гуашевые краски, баночки с водой, салфетка.
24-25	2	Животные из «Простоквашино» 2 ч	Смешанная	Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки	Листы цветного картона, гуашевые краски, баночки с водой, вата, шаблоны животных, ножницы, клей ПВА.
26-27	2	Животные пустыни	Рисование акварелью	Продолжать учить детей технике набрызга. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне. Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.	Листы желтого картона, гуашевые или акварельные краски, трафареты животных, баночки с водой, кисти разные.
28-29	2	Сказки. Сказочная птица	Рисование с помощью шаблона	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение и фантазию	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, трафареты птиц, баночки с водой, кисти разные.
30-31	2	Кто, кто в теремочке живет?	трафарет	Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, трафареты птиц, баночки с

				соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.	водой, кисти разные.
32-33	2	Дома в городе снеговиков	смешанная	Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.
34-35	2	Кот, петух и лиса	смешанная	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, баночки водой, кисти разные.
36	1	Цветы. Черемуха	Акварель, гуашь	Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически- нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, баночки с водой, ватные палочки, кисти беличьи.
37	1	Мимоза	Акварель, гуашь	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, баночки с водой, ватные палочки, кисти беличьи.
38-39	2	Цветик-разноцветик	Акварель, гуашь	Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания внутри	Листы бумаги белого цвета, кисти, баночки с водой, палитра.

				контур. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	
40-41	2	Цветущая клумба	кляксография	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.	Тушь, бумага, салфетка, кисти беличьи №2,3, трубочки
42	1	Георгины	кляксография, набрызг.	Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.	Тушь, бумага, салфетка, кисти беличьи №2,3, щитина, трубочки
43-44	2	Золотые рыбки	граттаж	Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж». Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства	белая плотная бумага А4; - гуашь черная; - кисть широкая; - банка с водой; - жидкое мыло; - лак для волос; - трафареты листьев; - восковая свеча, белая; - зубочистка.
45-46	2	Веселые матрешки	граттаж	Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно о	-белая плотная бумага А4; - гуашь черная; - кисть широкая; - банка с водой; - жидкое мыло; - лак для волос; - трафареты листьев;

				устного народного творчества.	- восковая свеча, белая; - зубочистка.
47-48	2	На полянке	пластилинография	развить внимание, мышление, память; тренировать ориентации в пространстве, сенсомоторной координации (в работе с пластичным материалом у детей развивается сила рук, их действия становятся более скоординированными и согласованными, а движения пальцев дифференцированными); воспитании эстетических представлений.	-дощечки для лепки; -стеки; -ножницы; -специальные скалочки для раскатывания пластов пластилина; -шприц без иглы;
49-50	2	Машинки на стоянке	граттаж	Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.	белая плотная бумага А4; - гуашь черная; - кисть широкая; - банка с водой; - жидкое мыло; - лак для волос; - трафареты листьев; - восковая свеча, белая; - зубочистка.
51-52	2	Волшебное озеро	Смешанная. Монотипия, аппликация.	Закрепить понятие о симметрии. Развивать умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. 3. Воспитывать аккуратность	Бумага не плотная, гуашь, салфетка, кисти беличьи, материал для аппликации.
53-54	2	Космический коллаж	смешанная	Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать	Бумага А-3, гуашь, вода, кисти большие и средние, звезды для штампа из бумажной трубки.

				расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	
55	1	Причудливые узоры	Рисование с помощью нитей	Познакомить детей с новой техникой рисования нитями. Побуждать детей вносить в полученные изображения добавления, додумывать образ. Развивать у детей творческое воображение.	Краски гуашевые, нитки, бумага, кисти, фломастеры.
56-57	2	Необычный букет	Аппликация	Закреплять умение создавать красивое изображение в аппликации. Упражнять в вырезании разных частей, используя разные приемы вырезания: одинаковые части вырезать из бумаги, сложной гармошкой, симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, салфетка.
58-59	2	Сказочный дом для Жар-птицы	смешанная	Развивать замысел сказочного образа, воображение, эстетическое отношение к окружающему. Учить создавать сюжетную композицию, согласовывая свои действия в коллективной работе, формировать художественные способности в условиях интеграции видов изобразительной деятельности. Продолжать самостоятельно находить способы изображения и материалы для создания сказочной композиции.	Бумага А-3, гуашь, акварель, вода, кисти большие и средние, бросовый материал, ножницы, клей ПВА.
60	1	Морской пейзаж	Акварель, гуашь	Познакомить детей с морским пейзажем, художником-маринистом И.К.Айвазовским. Показать, что изображение изменчивой стихии моря –	Бумага белая, краски, кисти разной жесткости, вода.

				труднейший мотив живописи. Учить изображать море.	
61	1	Подводное царство	Рисование с помощью мыльных пузырей	Совершенствовать умение создавать изображение в нетрадиционной изобразительной технике (мыльные пузыри, пальцеграфия). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб разной величины. Развивать чувство композиции	коктейльные трубочки, стаканчик с цветным мыльным раствором, бумага белая
62	1	Метель Снежной королевы	Рисование с помощью нитей	Развивать воображение, показать возможности изображения необычных фигур при помощи нити. Развивать чувство композиции и цвета.	Краски гуашевые холодных оттенков, нитки, бумага, кисти, фломастеры.
63-64	2	Красивые снежинки	Сграффито	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования-сграффито. Продолжать развивать умение аккуратно выполнять работу и композиционные умения. Воспитывать потребность давать эстетическую оценку своей работе.	Керамическая тарелочка, стека, гуашь, образец рисунка.
65	1	Весёлый воробей	Рисование штрихом	Закрепить представление детей о разновидности штрихов. Развивать графические навыки, силу нажима, мелкую моторику. Воспитывать уважение к природе, желание заботиться птицах зимой.	Бумага, шаблон птицы, графический карандаш, фломастеры коричневого и черного цветов.
66-67	2	Ночной город	Рисование свечой	Продолжать учить детей рисованию свечой. Продолжать учить рисовать дома различных размеров, передавая связь между различными объектами. Воспитывать художественный вкус.	Бумага, карандаш т, гуашь, парафиновые свечи, салфетка, кисти беличьи

68	1	Шарики мороженого	Рисование мыльными пузырями	Закрепить умение рисовать данной техникой. Развивать дыхание, воображение. Воспитывать аккуратность, терпеливость	коктейльные трубочки, стаканчик с цветным мыльным раствором, бумага белая, цветные карандаши.
69	1	Бабочка	Монотипия	Закрепить знания детей о нетрадиционной технике. Продолжать развивать композиционные умения; способность к эстетической оценке и суждению. Продолжать воспитывать аккуратность в работе.	Бумага не плотная, гуашь, салфетка, кисти беличьи
70-71	2	Волшебные цветы	Смешанная. Рисование ниткой, тычком. Аппликация	Продолжать развивать умение пользоваться техникой рисования. Развивать способность к эстетической оценке, развивать силу нажима, мелкую моторику. Воспитывать терпеливость выполнении работы	Бумага А-3, цветная бумага, ножницы, клей ПВА, салфетка.
72	1	Мраморная шкатулка	монотипия	Показать новый способ получения отпечатка с помощью полиэтиленовой пленки. Развивать способность детей к экспериментированию с техникой монотипией и смешиванием красок. Воспитывать эстетическое отношение к миру.	Бумага белая, полиэтиленовая пленка. гуашь, салфетка, кисти беличьи
73	1	Волшебный сосуд для Джина	Оттиск пробкой	Обучать детей самостоятельно составлять узоры из геометрических форм при помощи оттиска пробкой. Развивать композиционные умения и цветовидение	Печатки из пробки; мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью разных цветов, кисть, тряпочка.

74-75	2	Стрекоза	пластилинография	Совершенствовать навыки нетрадиционной техники пластилинография. Учить детей создавать сюжет с помощью пластилина. Развивать мелкую моторику рук.	-дощечки для лепки; -стеки; -ножницы; -специальные скалочки для раскатывания пластов пластилина; -шприц без иглы;
76	1	Итоговое занятие. «Вот и лето прошло!»	смешанная	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводит начатое до конца.	Листы бумаги, гуашевые или акварельные краски, баночки водой, кисти разные, ножницы, цветная бумага, шаблоны цветов и насекомых

2.2. Форма образовательной деятельности

Исходя из возрастных, психолого - педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Занятия проводятся в течении всего календарного года один раз в неделю по одному учебному часу. Численность воспитанников в группе не превышает 15 человек. Отбор детей проводится в соответствии с желанием родителей и индивидуальными особенностями детей.

Длительность одного учебного часа: 30 минут.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры.
- Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
- Развитие связной речи.

Структура построения занятия

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия - настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Основные процедуры работы - чтение сказки, игры по темам, слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

ЧАСТЬ 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят: рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, объяснение материала, показ воспитателя, непосредственно процесс творческого рисования.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно - ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физкультминутка.

Не исключается оформление рамкой каждой работы, созданной по задумке детей или с помощью руководителя, с использованием нестандартных видов рисования или аппликации. Тем самым развиваются художественно - декоративные способности детей. Для полного завершения оформления работы по всем нормативам прилагается сопроводительная записка с указанием темы занятия и данных о ребёнке и руководителя кружка.

Приемы и методы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой - использование музыкальных произведений,
- Практические - упражнения, игр методы,
- Словесные методы - рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы - объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

- Наглядные методы и приемы - наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др. Все методы используются в комплексе.

Формы организации деятельности учащихся

- групповая;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий

- занятие-путешествие;
- занятие-эксперимент;
- игра;
- экскурсия;
- проблемная ситуация.

2.3. Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями)

Сотрудничество с родителями:

- помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе;
- анкетирование родителей;
- совместная работа детей и родителей по намеченной тематике ДОО;
- оформление фотоальбома кружка « Волшебная кисточка»;
- участие в викторинах и конкурсах.
-

III. Организационный раздел

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы

Для занятий по программе отведено специально оборудованное помещение, хорошо освещенное. Стулья и столы регулируются по высоте в соответствии с возрастом. Для демонстрации учебных роликов и наглядного материала помещение оборудовано компьютером, магнитным мольбертом. Для распечатки материала для занятия имеется принтер.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих **материалов и оборудования:**

- Наборов разнофактурной бумаги, ткани.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала: кисти, палитра, стаканчики для воды и т.д..
- Инструментов для художественного творчества.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Руководитель кружка использует в своей работе нетрадиционные техники:

- > оттиск печатками из овощей;
- > рисование пластилином;
- > тычок жесткой кистью;
- > оттиск печатками из ластика;
- > оттиск поролоном;
- > восковые мелки и акварель;
- > цветная графика;
- > свеча и акварель;
- > отпечатки листьев;
- > рисунки из ладошек;
- > кляксография;
- > монотопия;
- > отмывка;
- > вливание цвета в цвет;
- > выдувание;
- > печать по трафарету;
- > рисование мыльными пузырями;
- > волшебные нитки;
- > пластилинография;
- > аппликации;
- > граттаж и т.д.

Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее и смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

3.3. Расписание занятий

Группа	Дни недели	Время занятия
4-5 лет		
5-6 лет		

Формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся

- Выставка работ детей.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.
-

Периодичность проведения промежуточной аттестации.

Периодичность аттестация обучающихся проводится по завершению полугодия или учебного года в формах предусмотренных конкретной дополнительной общеразвивающей программой в период с 20 по 30 декабря 2019 года и с 15 по 30 мая 2020 года

3.4. Литература

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М: ТЦ «Сфера», 2000. - 80с.
2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. - 80 с.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М. Просвещение, 2006. - 192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. - 128с.
5. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ «Сфера», 2004 - 128с.
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.- М: ТЦ «Сфера», 2005. - 192с.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. - М: АСТ: Астрель, 2005. - 63с.
8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. - 64с.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 96с.
10. С. А. Новицкая «поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника», 2012 г.
11. Ю. В. Рузанова «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности», 2009 г.
12. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», 2010 г.
13. И. В. Новикова «работа с нетрадиционными материалами в детском саду», 2013г.